

Daniel N. Seel

List of works - Werkverzeichnis

(Stand/Last Update: November 2010)

1. a. **Klavier-stücke** (1988/90/92/94)
 - I. 18.III.1990
 - II. 26.III.1990
 - III. 03.III.1988
 - IV. 26.IV. / 01.V.1992 (Snoqualmie, Talapus Lake, Washington /
San Francisco, California)
 - V. 24.III. / 19.VI.1994 (San Francisco, California / Seoul, Korea)

1. b. **Klavier-stücke, 2. Buch** (seit 2009)
 - VI. März 2009 (für Walter)

2. **Nacht-stücke** (1988-91)
für Klavier

3. **Streichquartett** (1991)

- 4a. **EVE** (1991)
for piano

- 4b. **HANNAH** (1991/92)
for recorder

5. **Slap-sticks** (1991/92)
für 4 Orchestergruppen mit Lautsprechern

6. **Skordaturen** (seit 1992)
 - I. Gitarre (20.V.1992)
 - II. Violoncello (1992 - 94)
 - III. Kayagŭm, Cembalo, Laute, (Barock)cello und/oder Harfe (seit 2002)
 - IV. 12 Kontrabässe und Solo-Kontrabaß (1993/94)

7. **I MU GI** (1992)
für wandelnde Holzbläser und Schlagzeuger

8. **anti** (1992/93)
für sopran, kleine flöte, kleine klarinette, sopranino-saxophon, trompete,
tuba, 3 schlagzeuger, tonband (und live-elektronik)

9. **Herengang** (1993-95)
 - I. für Klavier
 - II. für computergesteuerten Konzertflügel oder player piano

10. **Bläserquintett "Vom Äußersten"** (1993/94)
 - I. Orakel (tibetanisch)
 - II. vomitones
 - III. Klangbandwurm
 - IV. 67 Dauern

11. **Kakosymphonie** (1993, rev.1996)
Konzert für Orchester

12. **Walk-men** (1993-95)
für 5 agierende Instrumentalisten

13. **Deutschland** (seit 1994)
Oper
 - I. **Les Adieux**
für großes Orchester
 - 1 Abschied
 - 2 Abwesenheit
 - 3 Heimkehr

 - II. **annexionen**
für stimmen und kammerensemble
eine einföhrung, 3 perverse verse, 2 beziehungs-weisen und ein schlußstück

III. Fata Morgana

nach Werner Herzog
für Bläser und Schlagzeug

- 1 Die Schöpfung
- 2 Das Paradies
- 3 Das Goldene Zeitalter

IV. Greed

nach Motiven aus Filmen von Erich von Stroheim und anderen
für Stimmen und Instrumente

V. Jahreszeiten

für Streicher und Cembalo

- 1 Winter
- 2 Frühling
- 3 Sommer
- 4 Herbst

VI. Lands-end

Elektronische Musik

14. □□□□□□□□□□ (seit 1995)
Duo für Klavier und player piano

15. **Fetische** (seit 1996)
 - I für Flöte und Klavier (1996) (Der Anlaß ist immer das Zufällige)
 - II für Klavier, Violoncello und Schlagzeug (seit 1996)(Memories/Melodies)
 - III für Violine und Klavier (2005/06)

16. **60 Minute Waltzes** (seit 1997)
 - 1st book 19 Minute Waltzes for trombone
 - 2nd book 10 Minute Waltzes for violin
 - 3rd book Minute Waltz for player piano

17. **Strohhalme** (1998/99)
für Flöte (piccolo und Altflöte)

18. **Hotei** (1999)
für Klavier

19. **Auf den Tag**
Töne zu Texten von Felix Philipp Ingold
 - a. Version für Sprecher, Flöte, Violine, Posaune und Schlagzeug (1999/2000)
 - b. Version für Sprecher, Violine, Violoncello, Schlagzeug und konkrete Instrumente (1999-2002)

20. **Exterminator!** (seit 2000)
für Akkordeon und E-Baß

21. **curves and circles** (2001)
für Akkordeon, Posaune und Violoncello
 - I. für Akkordeon und Violoncello
 - II. für Akkordeon und Posaune
 - III. für Posaune und Violoncello
 - IV. für Akkordeon, Posaune und Violoncello

22. **existenz – transcendenz** (2001)
für 4 Schlagzeuger

23. **Budai** (2002)
für Klavier

24. **Requiem** (2003)
für Akkordeon, E-Baß und Tonband

25. **Konzert** (2004)
für Klavier und Kammerorchester

26. **Doppelkonzert** (2005)
für Posaune, Saxophon und 10 Soloinstrumente mit Live-Elektronik

27. **frammenti mitici** (2007)
für Klavier

28. **Dunkle Freiheit** (2007)
“Erotik des Kontrasts“ (mit Lichtzwang)
für Oboe, Saxophon, Viola und Horn

29. **2. Streichquartett** (2007)

30. **Casanova** (2008)
DUO für Violine und Violoncello
zu Gedichten von Monica Burger

31. **KIVA/Batelan** (2009)
Graphische Musik zu 2 Bildern von Karl Otto Götz
für Gitarre und Violoncello

32. **Palimpseste und Parodien** (2010)
7 Lieder nach Liedern von Hugo Wolf

für Stimme und Klavier

Gelegenheitswerke:

1. **Südstadtindiandertanz** (für Steffi) (1997)
für Trommel
2. **Walters Reise nach Jerusalem** (1998)
für jeweils eine Rotwein-, Weißwein- und Champagnerflasche

Kooperationen:

1. **Willommen in Annexia** (1993)
Ein Film von Roland Aley, D 1993, 120 min.
Kamera und Schnitt: Daniel N. Seel
2. a. **Inventio/Morphing** (2006)
Eine Klavier- und Computermusiksynthese
von Roland Schappert und Daniel N. Seel
- b. **Batterie Todt** (2007)
Bunkermusik von Joker Nies, Roland Schappert und Daniel N. Seel
- c. **Neon-Klassik** (2007)
Vier Stücke für Klavier, Computer, Stimme und elektronische Effekte
von Roland Schappert und Daniel N. Seel
mit Joker Nies und Barbara Schachtner